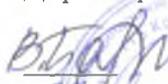


Утверждаю
Директор МОУ СШ № 115


В.С. Бармин
«23 августа 2019 г.
приказ № 156
от 27 августа 2019 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР


Л.А. Мыльникова
«27 августа 2019 г.

Рассмотрено
на заседании
кафедры
протокол № 1
от «26 августа 2019 г.

Рабочая программа учебного курса по

технологии

для 2 „А“ класса

Составитель программы:



2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576. Разработана на основе авторской программы по технологии, («Технология. 2 класс», авторы Е.А.Лутцева и Т.П. Зуева; «Провещение» 2017 год. УМК «Школа России»). Разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ СПШ № 115.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ, рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работать по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунок, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
 - Гармонии предметов и окружающей среды;
 - Профессиях мастеров родного края;
 - Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технологии ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
 - Отличия макета от модели.
Учащийся будет уметь:
 - Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - Определённый способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
- ### 4. Использование информационных технологий.
- Учащийся будет знать о:
Назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета.

Общекультурные и общеобразовательные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общепринятые правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразные технологические операции (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей

Использование информационных технологий. (практика работы на компьютере).

Наименование разделов		Всего часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертежная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
Итого:		34ч.

Календарно - тематическое планирование.
Наименование разделов, тем

№	Художественная мастерская (10 ч.) Вводный инструктаж по ТБ. Что ты уже знаешь?	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Художественная мастерская (10 ч.) Вводный инструктаж по ТБ. Что ты уже знаешь?	1		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
3	Какова роль цвета в композиции?	1		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
8	Наши проекты. Африканская саванна	1		
9	Как плоское превратить в объёмное?	1		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1		
11	Чертёжная мастерская (7 ч.) Что такое технологические операции и способы?	1		
12	Что такое линейка и что она умеет?	1		
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		
18	Конструкторская мастерская (9 ч.) Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1		

22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
23	Дети, защитники Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
24	Как машины помогают человеку?	1		
25	Познавательная женщина и девочка.	1		
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1		
27	Руководительная мастерская (8 ч.) Какие бывают ткани?	1		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
30	Строчка косою стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
31	Строчка косою стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
32	Как ткань превращается в изделие?	1		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
34	Что узнали? Чему научились?	1		